



## Le Corbusier Ronchamp

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Le Corbusier Ronchamp

*Maria Antonietta Crippa*

**Le Corbusier Ronchamp** Maria Antonietta Crippa

 [Télécharger Le Corbusier Ronchamp ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Corbusier Ronchamp ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Le Corbusier Ronchamp Maria Antonietta Crippa**

---

240 pages

Présentation de l'éditeur

- La chapelle Notre-Dame-du-Haut est une chapelle catholique construite de 1950 à 1955 sur la colline de Bourlémont, à Ronchamp, en Haute-Saône. Création de l'architecte franco-suisse Le Corbusier, elle est érigée à l'emplacement d'un ancien sanctuaire romain et d'une église de pèlerinage sévèrement endommagée par les bombardements lors de libération en septembre 1944.

Une société immobilière fait appel, avec l'appui et la proposition de la Commission diocésaine d'art sacré de Besançon (CDAS) à Le Corbusier, seul architecte capable à donner une nouvelle impulsion à l'architecture sacrée contemporaine. Au printemps 1950, Le Corbusier, malgré ses réticences, monte sur la colline. Les paysages environnants et le passé du lieu touchent l'architecte et trouvent écho à ses réflexions et sentiments. Le 4 avril 1954 la première pierre de la future chapelle est posée. Le 25 juin 1955, la nouvelle chapelle Notre-Dame du Haut est inaugurée. « J'ai voulu créer un lieu de silence, de prière, de paix, de joie intérieure », précise Le Corbusier le jour de l'inauguration. La chapelle Notre-Dame-du-Haut est construite semblable à une arche blanche, percée d'ouvertures aux vitrages colorés. La coque de la toiture, d'une forme inspirée par la carapace de crabe, est réalisée en béton brut. Avec des matières telles que le béton, la pierre, le bois, la fonte de fer, le bronze, l'émail et le verre, Le Corbusier a créé une œuvre étonnamment légère et lumineuse. Par les qualités constructives et l'organisation de l'espace, les deux éléments essentiels de la création sont mis en valeur : la matière et la lumière. Ses murs enveloppés de béton sont construits avec des pierres de l'ancienne église. Mais ce sont seize piliers de béton armés qui portent la coque formant la toiture. Figure de manifeste de l'architecture sacrée moderne, la chapelle Notre-Dame du Haut est également un exemple d'œuvre reliant le passé et le présent. Outre la chapelle, l'architecte réalise sur la colline deux autres bâtiments encadrant le chemin : l'Abri du pèlerin et la Maison du chapelain. Il a également érigé, en bordure de la colline, la pyramide de la Paix, un mémorial en l'honneur des soldats morts pour la libération de Ronchamp en 1944. Lors de sa dernière visite à Ronchamp, en 1959, Le Corbusier a confié : « Merci à vous tous les usagers, je suis récompensé ». Depuis, le site a évolué : Jean Prouvé a réalisé un campanile dans les années 1970 et récemment, en 2011, Renzo Piano a inauguré la Poterie. Ainsi est né l'ensemble architectural harmonieux composé du monastère Sainte-Claire, de la Porterie, du campanile et de la chapelle Notre-Dame du Haut. Cette dernière, bâtiment iconique, est candidate à l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2016. Une magnifique campagne photographique permet de percevoir à la fois la majesté et la signification symbolique du monument du Corbusier, ainsi que les détails architecturaux et décoratifs, résultats d'un extraordinaire dialogue créatif. 1er grand livre (il n'existe que des guides touristiques actuellement sur le sujet) et campagne photographique exceptionnelle sur le monument. Biographie de l'auteur

Maria Antonietta Crippa est architecte, professeur à l'Institut polytechnique de Milan, enseigne l'histoire de l'architecture et l'histoire de la restauration. Elle étudie les architectes et les thèmes contemporains. Elle dirige l'ISAL (Institut pour l'histoire de l'art en Lombardie) ainsi que la série Fonti e saggi chez Jacabook. Elle donne des conférences et participe à des colloques en Italie et à l'étranger.

Françoise Caussé est professeur agrégée d'Arts plastiques, a enseigné à l'École normale d'instituteurs de Douai et de Mont-de-Marsan, puis à l'Institut universitaire de formation des maîtres d'Aquitaine. Docteur en histoire de l'art, elle a soutenu en 1999 une thèse intitulée « L'art, les artistes et la religion en France. Les débats suscités par la revue 'L'Art sacré' entre 1945 et 1954 », qui a été publiée en 2010 aux Éditions du Cerf (Paris).

Download and Read Online **Le Corbusier Ronchamp Maria Antonietta Crippa #T4F8RE6C3U7**

Lire Le Corbusier Ronchamp par Maria Antonietta Crippa pour ebook en ligneLe Corbusier Ronchamp par Maria Antonietta Crippa Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Corbusier Ronchamp par Maria Antonietta Crippa à lire en ligne.Online Le Corbusier Ronchamp par Maria Antonietta Crippa ebook Téléchargement PDFLe Corbusier Ronchamp par Maria Antonietta Crippa DocLe Corbusier Ronchamp par Maria Antonietta Crippa MobipocketLe Corbusier Ronchamp par Maria Antonietta Crippa EPub

**T4F8RE6C3U7T4F8RE6C3U7T4F8RE6C3U7**