



**Empire USA - Intégrale complète (saison 2) - tome
1 - Empire USA - Intégrale complète saison 2**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Empire USA - Intégrale complète (saison 2) - tome 1 - Empire USA - Intégrale complète saison 2

Stephen Desberg, Henri Reculé, Alain Queireix, Griffio, Collectif

Empire USA - Intégrale complète (saison 2) - tome 1 - Empire USA - Intégrale complète saison 2

Stephen Desberg, Henri Reculé, Alain Queireix, Griffio, Collectif

 [Télécharger Empire USA - Intégrale complète \(saison 2\) - tom ...pdf](#)

 [Lire en ligne Empire USA - Intégrale complète \(saison 2\) - t ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Empire USA - Intégrale complète (saison 2) - tome 1 - Empire USA - Intégrale complète saison 2 Stephen Desberg, Henri Reculé, Alain Queireix, Griffio, Collectif

296 pages

Présentation de l'éditeur

La fin prématurée des Hashashins a empêché l'avènement de l'Empire USA, dictature de droit divin qu'une poignée d'ultraconservateurs appelaient de leurs vœux. Mais ne vous y trompez pas : l'Amérique n'a jamais été aussi puissante, et le XXI^e siècle sera sien ! Jusqu'à ce qu'un nouvel ennemi émerge de l'ombre... Tous les épisodes de la saison 2 d'Empire USA dans une seule intégrale ! Une série haletante à ne manquer sous aucun prétexte !

Biographie de l'auteur

Né le 21 mai 1949, Griffio a été admis à l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers à l'âge de 15 ans. En 1971, il commence à produire quelques bandes pour la presse «underground». Parallèlement, il réalise des illustrations pour des revues féminines et des caricatures de rock-stars pour «Humo», le grand hebdo de télévision flamand. Mais, c'est dans le journal «Tintin» que son parcours dans la bande dessinée débute réellement... En 1975, il y reprend les gags de «Modeste et Pompon» créés par Franquin. Mais, ayant eu l'audace de placer Modeste et Pompon dans le même lit, il est remercié au bout d'une année et il se reconvertisse dans la publicité. En 1982, il revient à la BD en illustrant «Bob Wilson», un album scénarisé par D. De Laet et édité par M. Deligne. En 1984, il propose ses services à la Rédaction de «Spirou». Il s'y voit commander la mise en images de «SOS Bonheur», un scénario de J. Van Hamme initialement conçu pour la télévision. Publié dans la collection «Aire Libre» de Dupuis, ce triptyque remportera un beau succès... Deux ans plus tard, Griffio dessine pour «Spirou», trois enquêtes de «Munro» imaginées par J.F. Di Giorgio. En 1987, de sa rencontre avec J. Dufaux, naît la série «Beatifica Blues» chez Dargaud. Glénat la poursuivra sous le titre de «Samba Bugatti». Pour cet éditeur, tous deux ont entre-temps inventé les exploits galants de «Giacomo C.», gentilhomme vénitien du 18^e siècle. En 1994, mais pour la collection «Aire Libre» de Dupuis cette fois, le duo publie le mémorable diptyque «M. Noir». En 1996, au Festival d'Angoulême, Griffio fait la connaissance de P. Cothias. En résultent l'épopée de «Cinjis Qan» chez Glénat et «La Pension du Docteur Eon» dans la collection «Signé» du Lombard. Pour Le Lombard, Griffio a aussi produit «Vlad », sept albums de la collection «Troisième Vague» scénarisés par Y. Swolfs, et, depuis 2006, il dessine la série «Ellis» sur un scénario de S. Latour.

Né à Bruxelles en 1954, Stephen Desberg a débuté dans la bande dessinée en écrivant, dès 1976, de courtes histoires complètes pour le magazine 'Tintin' (Le Lombard). Ce n'est qu'en 1978 que ce disciple de Maurice Tillieux, le créateur de "Gil Jourdan" ('Spirou'), entame une carrière de scénariste professionnel. À partir de 1980, pour l'hebdomadaire 'Spirou' (Dupuis), il assure la continuité des aventures de Tif et Tondu, dessinées par Will, puis il crée successivement les personnages de 421, de Billy the Cat, de Mic Mac Adam et de Jimmy Tousseul. Après avoir publié plusieurs albums avec ces personnages, il s'associe avec le dessinateur Johan De Moor et les éditions Casterman pour imaginer "Gaspard de la nuit" (1987-1991) et, dans le mensuel '(À Suivre...)', les enquêtes de La Vache. Cette dernière série humoristique paraît désormais en albums sous le titre "Lait entier", dans la collection "Troisième degré" du Lombard, et y connaît de nouveaux rebondissements. Dans un registre plus adulte, et à nouveau associé à Will pour l'illustration, Stephen Desberg publie deux albums dans la collection "Aire libre" de Dupuis : "Le Jardin des désirs" (1989) et "La Vingt-Septième Lettre" (1990). Scénariste original et aux talents variés, Desberg passe avec aisance et inventivité d'un genre à un autre, des atmosphères fantastiques aux réalités qui interpellent, comme l'intolérance. En 1996, avec le dessinateur Bernard Vrancken, il exprime ainsi son antiracisme à travers "Le sang noir", une saga romanesque en quatre albums, éditée par Le Lombard. Bien que vivant en Belgique, Stephen Desberg est de nationalité américaine et, comme tous les fils de l'Oncle Sam, il est supposé déclarer ses revenus à l'IRS (Internal Revenue Service), l'administration fiscale des États-Unis... Nul mieux que lui n'était donc habilité à nous instruire sur le fonctionnement de cette institution. Scénariste de bandes dessinées, il en a tout logiquement fait le sujet original d'une série d'albums. Mis en images par Bernard

Vrancken, les épisodes de ce thriller financier très actuel paraissent depuis 1999 sous le titre générique d'"IR\$", dans la collection "Troisième vague" du Lombard. Les États-Unis sont encore présents dans d'autres de ses albums, comme "L'étoile du désert" (1996, Dargaud), un western crépusculaire, avec Enrico Marini, ou "Tosca" (2001-2003, Glénat), un portrait sans complaisance de l'évolution de la mafia américaine, avec Francis Vallès. Stephen Desberg est également passionné par les thèmes religieux. Il s'intéresse au monde mythologique des anges et des démons dans "Les immortels" (2001-2005, Glénat), avec Henri Reculé, et, avec Enrico Marini, aux énigmes des origines chrétiennes dans "Le Scorpion" (2000-2014, Dargaud), une saga autour d'un flamboyant héros de cape et d'épée dans la Rome du XVIII^e siècle, où s'affrontent moines guerriers et cardinaux à l'assaut d'un pouvoir totalitaire. À l'automne 2003, avec Daniel Koller, il lance "Mayam" (Dargaud), une série de fantasy théologique relatant les voyages d'un diplomate terrien ambitieux sur une planète aux mille et un cultes concurrents. Auteur prolifique, Desberg écrit les scénarios de nombreuses autres séries, notamment "Miss Octobre" (2012-2014, Le Lombard), "Sherman" (2011-2012, Le Lombard) ou encore "Sienna" (2008-2014, Bamboo). En 2014, il se lance dans l'écriture de la deuxième saison de "Black op" (Dargaud), une série dessinée par son ami Hugues Labiano. En 2015, il commence, avec Miguel Lalor, une nouvelle série, un polar noir, "Le rédempteur" (Dargaud). En 2016, il signe le retour de L'Etoile du Désert, avec Hugues Labiano comme partenaire.

Erik Juszezak est né le 13 janvier 1959 à Douala (Cameroun). Il commence sa vie professionnelle dans des studios de création, où il apprend son métier sur le tas, depuis l'exécution jusqu'à l'illustration en passant par la maquette. Son tout premier album de bande dessinée sort en 1988, chez Glénat. Intitulé "Les Crocs d'ébène", il s'agit d'une histoire interactive dont le lecteur est le héros. En 1990, il réalise un pastiche de comics pour "Les Nuls, le livre" (Albin Michel) ainsi que des illustrations pour la collection « Livre dont vous êtes le héros » de Hachette. Il illustre ensuite deux séries jeunesse publiées par Hachette : "Indiana Jones Jr" et "Les conquérants de l'impossible", de Philippe Ebly. En parallèle, il réalise des illustrations publicitaires. En 1995 sort le premier tome de "Beaux rivages" (Dargaud), scénarisé par Patrick Cothias. Le deuxième tome, intitulé "Les Chemins de Valparaiso", sort en 1997. La série est alors interrompue par l'éditeur. Un an plus tard, avec le scénariste Christian Godard, Juszezak commence "Oki", qui raconte les souvenirs d'une jeune fille au pair (6 tomes, Glénat). En 2003, il s'essaie au scénario en écrivant le premier tome du "Méridien des brumes" (Dargaud), un récit complexe empruntant au genre du steampunk. Il en confie le dessin à Antonio Parras. À partir de 2005, son don de dessinateur réaliste se déploie dans plusieurs projets d'envergure. Il participe à la série d'Alcanta "Pandora box" (Dupuis), dont il dessine le cinquième épisode. La même année, c'est pour le scénariste Yann qu'ilmet en images le premier tome de Narvalo (Dargaud), une série d'espionnage et d'anticipation. Le deuxième volet paraît en 2010. En 2007 est publié le premier tome de "Dantès" (Dargaud)– scénarisé par Pierre Boisserie et Philippe Guillaume, chef du service financier du quotidien 'Les Échos' –, un polar dans l'univers impitoyable de la haute finance internationale, dont l'intrigue évoque, avec quelques mois d'avance, l'affaire Kerviel. Le tome 10 de la série paraît en 2016. En 2008, Juszezak dessine le troisième opus d'"Empire USA" (Dargaud), thriller apocalyptique passionnant scénarisé par Stefen Desberg.

Daniel Koller est né en 1963, à Genève. Il n'a pas fait d'études ni de formation particulière. En effet, c'est un autodidacte dans le domaine du dessin. Passionné de bandes dessinées depuis l'enfance, il exerce à mi-temps, dès la fin de sa scolarité obligatoire, divers petits boulots qui lui permettent de développer parallèlement le dessin. Première publication dans le magazine (À Suivre) vers l'âge de vingt ans, sous le pseudonyme de Bader K. Puis, toujours dans (À Suivre), échelonnées sur une dizaine d'années, suivent plusieurs autres publications, mais cette fois sous le nom de Koller. Deux histoires courtes, publiées peu avant la disparition du mensuel, mettent en scène le personnage de Luc Lafontaine, qui a fait par la suite l'objet d'un album. Intitulé Les tribulations de Luc Lafontaine, ce one-shot, paraît aux éditions Casterman en 2000. Cet album a été réalisé entièrement par Koller, lors de son séjour d'une année à Paris, financé par la bourse de la Fondation Patino pour les jeunes artistes. Dès lors, sa carrière décolle : il entame la série Mayam avec le

scénariste Desberg, dont quatre tomes paraissent aux éditions Dargaud entre 2003 et 2007. Toujours chez Dargaud, il participe au tome 5 de la série Empire USA, toujours en collaboration avec Desberg. Plus récemment, Koller a encore travaillé avec Desberg sur une nouvelle série aux éditions du Lombard : I.R.\$ - all watcher, dont les deux premiers tomes sont sortis en 2010 et 2011.

Reculé, Henri-Joseph Dessinateur Né le 02/06/1970 Né au Chili en 1970 de mère chilienne et de père belge, Henri Reculé a découvert la Belgique à l'âge de 14 ans. De 1988 à 1990, il suit les cours de la section "Illustration" à l'Institut supérieur des Beaux-Arts de Saint-Luc à Liège. En 1990, avec J.L. Sala (scénario et encrages), il co-réalise la BD "Le grand Veneur" qui remporte le 1er Prix d'un concours de jeunes auteurs organisé par Le Lombard. Les deux lauréats produisent alors pour le même éditeur "La légende de Kynan", un one-shot qui paraît en 1993. De 1994 à 1997, il écrit et dessine en solo l'âpre geste médiévale de "Castel Armer" (5 albums au Lombard). En 1998, associé au scénariste S. Desberg (I.R.\$ avec B. Vrancken et Lait entier avec J. De Moor au Lombard), il entreprend la mise en images du diptyque "Le Crépuscule des Anges" et, en 2000, il conclut la série "Le Cercle des Sentinelles" démarrée par P. Wurm pour Casterman. En 2001, avec S. Desberg encore, il entame la saga "Les Immortels" éditée par Glénat. En 2004, sort une nouvelle série "Le dernier Livre de la Jungle" dans la collection Polyptyque. Ses deux complices dans cette aventure sont Johan De Moor et Stephen Desberg. Série(s) réalisée(s) Castel Armer Cercle des sentinelles (Le) Crépuscule des anges (Le) Dernier livre de la jungle (Le) Immortels (Les) Légende de Kynan (La)

Au départ, l'histoire d'Alain Queireix est celle d'un passionné de bande dessinée, grand admirateur de William Vance et de Gérald Forton, qui voulait devenir dessinateur depuis l'adolescence. Mais le décès prématuré de son père l'oblige à prendre un détour, et à devenir agent commercial pendant quelques années. Il n'en oublie pas son rêve pour autant, et se fait la main en réalisant plusieurs albums non publiés, entre autres sur des scénarios courts de Frank Giroud. De case en case, il affine son style, jusqu'à aboutir à un résultat à la hauteur de ses ambitions : un dessin clair, lisible et fluide, classique mais sensuel, de nature à donner corps aux plus belles héroïnes. Une démarche qui tape dans l'oeil du scénariste Erik Arnoux, qui lui écrit sa première série, « Celadon Run », les aventures d'une belle espionne. Le duo récidive au Lombard avec « Ava Dream », autre héroïne – avocate, cette fois - aussi attirante que dynamique. La classe naturelle du dessin de Queireix lui permet de rejoindre l'aventure « All Watcher », dont il dessine deux tomes, et de continuer ensuite la collaboration avec Stephen Desberg dans « Miss Octobre ». De Tracy à Viktor, Queireix semble bien déterminé à continuer de nous fournir en héroïnes, avec la grâce et le talent qui le caractérisent.

Alain Mounier naît le 4 octobre 1958, à Aubenas (Ardèche). Actuellement marié et père de trois enfants, il vit près de Grenoble (Isère). Naturellement doué pour le dessin, il décide de faire de la BD son métier après avoir eu la révélation de cette vocation dans Le Général Tête Jaune de Giraud & Charlier, puis le magazine Métal Hurlant. Il passe son bac (scientifique !) d'abord, avant de publier ses premières planches dans le mensuel Circus de Glénat en 1977. Pour ce même éditeur, il écrit et dessine l'album D'un Enfer à l'Autre en 1984 et collabore ensuite à la série Le Solitaire avec le scénariste Roger Brunel en 1985, puis réalise Tango sur un scénario de Franck Giroud en 1990. En 1992, il lance chez Dargaud, la série Dock 21 conçue par Rodolphe. En 1999, débute chez Albin-Michel, sa série Exit imaginée par Bernard Werber. Il revient après chez Glénat pour illustrer le Tome 6 du Décatalogue de Franck Giroud en 2001, puis collaborer au thriller interactif Une Folie très ordinaire avec Christian Godard en 2002. En 2003, il retrouve Rodolphe et entreprend avec lui Les Abîmes du Temps (suite de Dock 21) chez Albin-Michel. De retour chez Dargaud, il y publie Mourir au Paradis avec Pierre Christin en 2005. En 2008, toujours chez Dargaud, il fait partie des cinq metteurs en images de la saga contemporaine Empire USA imaginée par Stephen Desberg. Plus récemment, il a commencé la réalisation de la série Box en 2006, dont le troisième volume, Oseras tu ?, paraît en 2009, aux éditions Bamboo. Toujours chez Bamboo, paraît en 2010 le roman graphique, Ambulance 13, sur lequel il collabore avec les scénaristes Patrick Cothias et Patrice Ordas. Ce récit nous plonge dans le service de Santé des Armées pendant la première guerre mondiale.

Download and Read Online Empire USA - Intégrale complète (saison 2) - tome 1 - Empire USA - Intégrale complète saison 2 Stephen Desberg, Henri Reculé, Alain Queireix, Griffo, Collectif #AKDCOM6Q897

Lire Empire USA - Intégrale complète (saison 2) - tome 1 - Empire USA - Intégrale complète saison 2 par Stephen Desberg, Henri Reculé, Alain Queireix, Griffio, Collectif pour ebook en ligne Empire USA - Intégrale complète (saison 2) - tome 1 - Empire USA - Intégrale complète saison 2 par Stephen Desberg, Henri Reculé, Alain Queireix, Griffio, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Empire USA - Intégrale complète (saison 2) - tome 1 - Empire USA - Intégrale complète saison 2 par Stephen Desberg, Henri Reculé, Alain Queireix, Griffio, Collectif à lire en ligne. Online Empire USA - Intégrale complète (saison 2) - tome 1 - Empire USA - Intégrale complète saison 2 par Stephen Desberg, Henri Reculé, Alain Queireix, Griffio, Collectif ebook Téléchargement PDF Empire USA - Intégrale complète (saison 2) - tome 1 - Empire USA - Intégrale complète saison 2 par Stephen Desberg, Henri Reculé, Alain Queireix, Griffio, Collectif Doc Empire USA - Intégrale complète (saison 2) - tome 1 - Empire USA - Intégrale complète saison 2 par Stephen Desberg, Henri Reculé, Alain Queireix, Griffio, Collectif Mobipocket Empire USA - Intégrale complète (saison 2) - tome 1 - Empire USA - Intégrale complète saison 2 par Stephen Desberg, Henri Reculé, Alain Queireix, Griffio, Collectif EPub

AKDCOM6Q897AKDCOM6Q897AKDCOM6Q897