



Was hör ich da? Pferde und Ponys



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Was hör ich da? Pferde und Ponys

Otto Senn, Rainer Bielfeldt

Was hör ich da? Pferde und Ponys Otto Senn, Rainer Bielfeldt

 [Download Was hör ich da? Pferde und Ponys ...pdf](#)

 [Online lesen Was hör ich da? Pferde und Ponys ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Was hör ich da? Pferde und Ponys Otto Senn, Rainer Bielfeldt

Einband: Audio CD

Pressestimmen

"Interessant und unterhaltsam!" (*Main-Echo*) Kurzbeschreibung

Ein spannender Tag auf dem Reiterhof

Anton und Lena sind ganz aufgeregt: Endlich dürfen sie einen richtigen Reiterhof besuchen. Bisher kannten sie nur die zwei Ponys im Streichelzoo, aber jetzt lernen sie ein echtes Turnierpferd, eine Pferdewirtin und einen Tierarzt kennen und erfahren alles Wissenswerte zum Thema Pferde. Sogar bei der Geburt eines Fohlens sind sie dabei! Und dass es auf einem Reiterhof nicht nur Pferdegetrappel zu hören gibt, sondern auch Geräusche von anderen Tieren, das Rattern eines Planwagens, das Quietschen der Stalltüren und vieles mehr - das wissen Anton und Lena nach diesem spannenden Ausflug jetzt auch.

(1 CD, Laufzeit: 53 min)

Über den Autor und weitere Mitwirkende

Rainer Bielfeldt, geboren 1964 in Hamburg, lernte Klavier, Klarinette und Saxophon. Von 1985 an studierte er Schulmusik mit Hauptfach Klavier sowie an der Musikhochschule Hamburg den Schwerpunkt Chanson. Seither komponierte er zahlreiche Bühnenmusiken für die Landesbühne Niedersachsen Nord und das Staatstheater Hannover und übernahm die Musikalische Leitung von Musicals und Revuen. U. a. komponierte er das Kindermusical *Eine Woche voller Samstage* und *Pippi in Taka-Tuka-Land*. Er entwickelte Chanson-Programme, veröffentlichte bereits etliche CDs und arbeitet konstant für Theater, Rundfunk, Film, Fernsehen und fürs Hörbuch.

Otto Senn studierte Germanistik, Soziologie und Linguistik in Freiburg, tobte sich als Moderator beim Radio aus, tourte in den 90ern mit zwei Soloprogrammen durch die Republik und arbeitet seitdem "nebenberuflich" als Schauspieler, Bühnenbildner und Puppenspieler. Die meiste Zeit verbringt er jedoch an seinem Schreibtisch in Berlin, um Theaterstücke, Kindermusicals und -hörspiele, lustige Texte für die Comedy-Shows anderer Leute, aber vor allem Songtexte zu schreiben. Zusammen mit Rainer Bielfeldt schreibt und produziert er die Kinder-Hörspielreihe *Was hör ich da?*

Rainer Bielfeldt, geboren 1964 in Hamburg, lernte Klavier, Klarinette und Saxophon. Von 1985 an studierte er Schulmusik mit Hauptfach Klavier sowie an der Musikhochschule Hamburg den Schwerpunkt Chanson. Seither komponierte er zahlreiche Bühnenmusiken für die Landesbühne Niedersachsen Nord und das Staatstheater Hannover und übernahm die Musikalische Leitung von Musicals und Revuen. U. a. komponierte er das Kindermusical *"Eine Woche voller Samstage"* und *"Pippi in Taka-Tuka-Land"*. Er entwickelte Chanson-Programme mit Tim Fischer, Gayle Tufts, Julia Kock, Nana Gualdi u.a., veröffentlichte bereits etliche Solo-CDs sowie CDs und Bühnenprogramme mit der Gruppe Gayle Tufts, arbeitete konstant für Theater, Rundfunk, Film und Fernsehen und auch fürs Hörbuch.

Lara Torp lebt schon immer in Berlin. Neben dem Schreiben, dem Drehen von kurzen Filmen und dem Hörspielsprechen beschäftigt sie sich in ihrer Freizeit vor allem mit Sport – sie macht seit vielen Jahren Leichtathletik – und mit Musik – sie spielt Schlagzeug.

Otto Senn studierte Germanistik, Soziologie und Linguistik in Freiburg, tobte sich als Moderator beim Radio aus, tourte in den 90ern mit zwei Soloprogrammen durch die Republik und arbeitet seitdem "nebenberuflich" als Schauspieler, Bühnenbildner und Puppenspieler. Die meiste Zeit verbringt er jedoch an seinem Schreibtisch in Berlin, um Theaterstücke, Kindermusicals und -hörspiele, lustige Dinge für die Comedy-Shows anderer Leute, aber vor allem Songtexte zu schreiben. Zusammen mit Rainer Bielfeldt schreibt und produziert er die Kinder-Hörspielreihe Was hör ich da?

Sophia Coper lebt in Berlin und geht dort zur Schule. In ihrer Freizeit macht sie gerne Musik und spricht in der Hörspielreihe "Was hör ich da?" die Rolle der Lena Sonnenschein.

Schauspielerin und Synchronsprecherin Uta-Maria Torp spielte an zahlreichen Theatern, u.a. in Kiel, Schleswig, Saarbrücken, Detmold, Salzburg und in Berlin am Gripstheater. Inzwischen arbeitet die Berlinerin hauptsächlich als Sprecherin für Funk und Fernsehen, bei Lesungen und als Schauspieltrainerin. Regelmäßig spricht sie auch Audiodeskriptionen zu Filmen, Theaterstücken, Ausstellungen oder Stadtführungen für sehbehinderte Menschen.

Download and Read Online Was hör ich da? Pferde und Ponys Otto Senn, Rainer Bielfeldt #J6Y9ZMFI2LC

Lesen Sie Was hör ich da? Pferde und Ponys von Otto Senn, Rainer Bielfeldt für online ebook Was hör ich da? Pferde und Ponys von Otto Senn, Rainer Bielfeldt Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Was hör ich da? Pferde und Ponys von Otto Senn, Rainer Bielfeldt Bücher online zu lesen. Online Was hör ich da? Pferde und Ponys von Otto Senn, Rainer Bielfeldt ebook PDF herunterladen Was hör ich da? Pferde und Ponys von Otto Senn, Rainer Bielfeldt Doc Was hör ich da? Pferde und Ponys von Otto Senn, Rainer Bielfeldt Mobipocket Was hör ich da? Pferde und Ponys von Otto Senn, Rainer Bielfeldt EPub