



Fotografische Grundlagen

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Fotografische Grundlagen

Eib Eibelshäuser

Fotografische Grundlagen Eib Eibelshäuser

 [Download Fotografische Grundlagen ...pdf](#)

 [Online lesen Fotografische Grundlagen ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Fotografische Grundlagen Eib Eibelshäuser

283 Seiten

Amazon.de

Mit der digitalen Fotografie hat das Fotografieren an sich einen neuen Schub erhalten -- digitale Kameras sind erschwinglich, einfach zu bedienen und die Ergebnisse sind mehr oder weniger sofort sichtbar. Doch zu einem guten Bild gehört mehr als nur eine gute Auflösung und auch die analoge Fotografie hat ihre Qualitäten -- solides und fundiertes Wissen um die technischen und gestalterischen Grundlagen der Fotografie tragen einen wichtigen Teil zur Qualität des fertigen Bildes bei. Eib Eibelshäusers Buch *Fotografische Grundlagen* liefert dieses Wissen in einer optisch und didaktisch überzeugend aufbereiteten Form, die sich fließend für die eigene Fotoarbeit verwenden lässt. Die Themen des knapp 300 Seiten umfassenden Buchs ziehen sich von den Grundlagen der Aufnahme, die vom Kamera- und Gehäusetyp ebenso beeinflusst wird wie vom Sucher, Entfernungsmesser, dem Objektiv bis hin zur Blende, der Brennweite und der Belichtungsmessung über die Lichtführung aus Lichtarten, Lichttemperatur, Kontrast und Belichtungskorrekturen bis hin zum Filmmaterial bei analogen Kameras. Ein eigenes Kapitel ist am Ende dann den Besonderheiten digitaler Kameras gewidmet -- Gemeinsamkeiten und Eigenheiten von analogen und digitalen Geräten inklusive. Zu jedem Kapitelbeginn sind kleine Infokästen abgebildet, die über das nötige Wissen für das Kapitel und das nötige Zubehör informieren. *Fotografische Grundlagen* ist ein besonderes Lehr- und Lernbuch, weil es sowohl den Ansprüchen eines Fotoästheten als auch den Anforderungen eines technikinteressierten Fotografen genügt. Selten findet man ein Buch, das die komplexen Zusammenhänge und zwischen Technik und Gestaltung in der Fotografie so fokussiert, umfassend und dennoch ansprechend verständlich präsentiert. Wissen wie ein Stativ: Es geht auch ohne, aber mit ist es besser. Viel besser. -- *Wolfgang Treß* Kurzbeschreibung

Dieses Fotografielehrbuch behandelt sowohl die technischen als auch die kreativen Aspekte der Fotografie.

Es führt ein in die Grundlagen von Licht, Farbe und Beleuchtungsmodellen, vermittelt aber neben der Theorie auch die notwendigen praktischen Kenntnisse für den Umgang mit der Fototechnik. Analoge und digitale Kameratechnik werden ebenso erklärt wie die optischen Eigenschaften von Objektiven oder die Eigenschaften von Filmmaterialien und deren Verarbeitungsprozesse im Labor.

Dabei wird die Technik als Instrument des gestalterischen fotografischen Prozesses vermittelt. Im Vordergrund steht das Bild, das Ergebnis der fotografischen Arbeit.

Das Buch ist daher sehr umfangreich illustriert und bietet dem Leser einen ausgeprägten visuellen Zugang zur Fotografie. Insbesondere die Arbeitsbeispiele international renommierter Fotografen dokumentieren nicht nur den gekonnten Einsatz fotografischer Techniken, sondern sollen den Leser für das Fachgebiet begeistern und zusätzliche Motivation für das Studium liefern.

Die Autoren stellen die Gestaltungsprinzipien der Fotografie systematisch anhand fotografischer Kategorien (z.B. Architektur, Mode, Reportage) und inhaltlicher Kategorien (Portrait, Akt, Stillleben) vor.

Das Buch eignet sich für den Einsatz in Lehrveranstaltungen zum Thema Fotografie an Hochschulen und Fachhochschulen ebenso wie zum Selbststudium. Über den Autor und weitere Mitwirkende Eib Eibelshäuser ist Fotograf und Gründer des Lehr- und Forschungszentrums für Fotografie in Leonberg. Seit 2001 ist er als Fachlehrer im Fachbereich Design der Fachhochschule Düsseldorf tätig. Prof. Gerhard Vormwald ist einer der bekanntesten zeitgenössischen deutschen Fotografen, lebt und arbeitet seit vielen Jahren in Paris und ist seit 1999 Professor für Fotografie an der Fachhochschule Düsseldorf.

Download and Read Online Fotografische Grundlagen Eib Eibelshäuser #2AG15HUNB6K

Lesen Sie Fotografische Grundlagen von Eib Eibelshäuser für online ebook Fotografische Grundlagen von Eib Eibelshäuser Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Fotografische Grundlagen von Eib Eibelshäuser Bücher online zu lesen. Online Fotografische Grundlagen von Eib Eibelshäuser ebook PDF herunterladen Fotografische Grundlagen von Eib Eibelshäuser Doc Fotografische Grundlagen von Eib Eibelshäuser Mobipocket Fotografische Grundlagen von Eib Eibelshäuser EPub