



## La Part de l'autre

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# La Part de l'autre

*Eric-Emmanuel Schmitt*

**La Part de l'autre** Eric-Emmanuel Schmitt

 [Télécharger La Part de l'autre ...pdf](#)

 [Lire en ligne La Part de l'autre ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **La Part de l'autre** Eric-Emmanuel Schmitt

---

503 pages

Amazon.fr

Le fameux *Smoking, no smoking* d'Alain Resnais l'a illustré naguère au cinéma, la scientifique "théorie du chaos" déclinée par Lorenz le vérifie tous les jours auprès de l'enchaînement des événements naturels : il suffit parfois d'un rien, d'un chouïa, d'une relation causale infime pour que tel phénomène, inattendu, surgisse tandis qu'on ne l'attendait point. Inversement, pour que telle situation se profile alors qu'elle n'était aucunement escomptée. Ainsi en est-il du 08 octobre 1908 selon Éric-Emmanuel Schmitt : recalé ce jour-là par d'intransigeants censeurs de l'École des Beaux-Arts de Vienne, le candidat Adolf Hitler va s'acheminer vers une existence pétrie de ressentiment, de refus de compassion mâtiné d'une folle soif du pouvoir. Chacun en connaît les conséquences historiques : la Seconde Guerre mondiale, le nazisme, les camps de concentration, le génocide, deux bombes atomiques, cinquante cinq millions de morts... Mais que se serait-il passé, qu'aurait-il donc pu advenir, si au contraire Hitler avait été reçu aux Beaux-Arts comme apprenti peintre méritant ? À partir de cette question, de cette infime infinie possibilité, bascule l'Histoire dans son entier. S'ouvrent le doute, l'espoir, l'incertitude. L'imaginaire surtout, en la matière de cet étonnant roman où, fidèle à ses habitudes, l'auteur parvient – sur une idée plutôt convenue – à filer une trame aussi haletante que vertigineuse. Alternées tour à tour, défilent en effet sous nos yeux deux vies que tout oppose, en fonction de causes initiales radicalement opposées. D'un côté le clochard, le caporal à la Croix de fer, le dirigeant du parti national-socialiste fan de l'opéra wagnérien *Rienzi*, le dictateur misanthrope dément dont le romancier développe une biographie dûment renseignée. De l'autre, Adolf H., jeune homme soigné par Freud pour ses troubles sexuels (une belle rencontre, sur laquelle plane en clin d'œil le fantôme de la célèbre pièce de Schmitt : *Le Visiteur* !), peintre de l'école surréaliste du légendaire Montparnasse parisien, ardent défenseur du sionisme... On passe d'un Adolf à son double comme on verse du rire aux larmes, du sérieux à la plaisanterie, de la paix à la guerre (à noter : une belle symétrie croisée lors des descriptions des ravages de la guerre de 14-18). Au carrefour de ces trajectoires où se rejoignent comédie et tragédie, l'écrivain laisse place à de seyantes définitions philosophiques (pays/nation ; amour/amitié ; égoïsme/égocentrisme) qui éclairent dialectiquement la part d'ombre abritée par le cœur humain. En vérité, qu'elle soit "maudite" ou divine, savoir admettre "la part de l'autre" dans la constitution de l'image ou du destin de chacun, c'est toujours privilégier l'ouverture du dialogue par essence démocratique sur le repli du monologue totalitaire. Une leçon que l'humanité (hélas ? tant mieux ?) n'a pas fini de méditer. --Frédéric Grolleau Revue de presse

Le 8 octobre 1908, Hitler est recalé à son concours d'entrée aux Beaux-Arts. Que se serait-il passé s'il y avait été admis ? Tel est, en partie, l'objet de ce roman. Car Eric-Emmanuel Schmitt s'est amusé à mener de front deux biographies romancées, celle du dictateur Hitler et celle du jeune Adolf H., admis au concours. Nous suivons ainsi à pas leur double évolution, les chapitres alternant leurs vies qui se répondent en écho. L'exercice aurait pu être intéressant s'il n'avait tourné un peu court, faute d'avoir un discours satisfaisant à tenir sur la psychologie des dictateurs. Existe-t-elle seulement ? Le processus qui transforme un honnête homme en bourreau est banal. Point n'est besoin d'avoir de dispositions, même si cela aide. Et ce n'est pas en faisant analyser Hitler par Freud que l'humanité se serait prémunie de la barbarie nazie. Le jeune Adolf H. s'en va au demeurant le consulter. Tout comme son fantôme Hitler, il souffre de graves désordres oedipiens. Des désordres qui lui rendent la chair féminine insurmontable. Mais à ce compte ils sont légions, que leur frustration doublée d'échec aurait dû précipiter dans la haine. Hitler petit bourgeois médiocre et mesquin, on connaissait. Il n'y a qu'à se référer à l'excellente biographie de Ian Kershaw. Rien de neuf donc, si ce n'est que le roman aurait pu être amusant. Mais le jeune Adolf, en devenant (et pourquoi donc ?) un grand peintre d'avant-garde, nous ennuie. La pétition de principe est trop évidente pour retenir l'attention, même si le texte est bien écrit.--Joël Jégouzo-- -- *Urbuz.com* Présentation de l'éditeur

5 octobre 1908 : Adolf Hitler recalé. Que se serait-il passé si l'École des beaux-arts de Vienne en avait décidé autrement ? Que serait-il arrivé si, cette minute-là, le jury avait accepté et non refusé Adolf Hitler, flatté puis épanoui ses ambitions d'artiste ? Cette minute-là aurait changé le cours d'une vie, celle du jeune, timide et

passionné Adolf Hitler, mais elle aurait aussi changé le cours du monde...

Download and Read Online La Part de l'autre Eric-Emmanuel Schmitt #YHSZVT2N3JW

Lire La Part de l'autre par Eric-Emmanuel Schmitt pour ebook en ligneLa Part de l'autre par Eric-Emmanuel Schmitt Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Part de l'autre par Eric-Emmanuel Schmitt à lire en ligne. Online La Part de l'autre par Eric-Emmanuel Schmitt ebook Téléchargement PDFLa Part de l'autre par Eric-Emmanuel Schmitt DocLa Part de l'autre par Eric-Emmanuel Schmitt MobipocketLa Part de l'autre par Eric-Emmanuel Schmitt EPub  
**YHSZVT2N3JWYHSZVT2N3JWYHSZVT2N3JW**