



La guerre d'Indochine dans le cinéma français : Images d'un trou de mémoire

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Téléchargez et lisez en ligne **La guerre d'Indochine dans le cinéma français : Images d'un trou de mémoire** Delphine Robic-Diaz

358 pages

Présentation de l'éditeur

La guerre d'Indochine n'est pas seulement le sujet de quelques films de guerre réalisés par d'anciens enrôlés du Service Cinématographique des Armées tels Pierre Schoendoerffer ou Claude Bernard-Aubert. Elle est également un phénomène de société, dont la présence, tenue mais récurrente, est notable dans les fictions françaises (tous genres confondus) tournées depuis plus d'un demi-siècle par des cinéastes aussi reconnus que Louis Malle, Claude Chabrol, Georges Lautner, Pierre Gravier-Deferre, Yves Boisset, Gérard Corbiau, Bertrand Tavernier, Régis Vargnier, etc. La guerre d'Indochine n'est jamais clairement dite dans ces films, mais elle s'avère impossible à taire totalement, comme s'il s'agissait d'un refoulé cinématographique tentant perpétuellement d'apparaître à l'écran. Trou de mémoire cinématographique, le conflit devient l'objet d'une mythification héritée du cinéma colonial, renouvelée par les enjeux des représentations post-coloniales.

Ainsi, les références à la guerre d'Indochine sont-elles souvent sibyllines et toujours lancinantes, signalant une défaillance, un manque tant chez les personnages qui la stigmatisent (les anciens d'Indo) qu'au sein des récits qui y font allusion sans la mettre en scène. **Biographie de l'auteur**

Delphine Robic-Diaz est maître de conférences en études cinématographiques à l'Université Paul-Valéry-Montpellier 3. Spécialiste du cinéma de guerre et des représentations coloniales et post-coloniales, elle a été commissaire de l'exposition en «Indochine, des territoires et des hommes» au Musée de l'Armée (octobre 2013-janvier 2014) et membre du comité scientifique du centenaire de l'ECPAD (Etablissements de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense).

Download and Read Online **La guerre d'Indochine dans le cinéma français : Images d'un trou de mémoire** Delphine Robic-Diaz #UY54KTDLJB3

Lire La guerre d'Indochine dans le cinéma français : Images d'un trou de mémoire par Delphine Robic-Diaz pour ebook en ligneLa guerre d'Indochine dans le cinéma français : Images d'un trou de mémoire par Delphine Robic-Diaz Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La guerre d'Indochine dans le cinéma français : Images d'un trou de mémoire par Delphine Robic-Diaz à lire en ligne.Online La guerre d'Indochine dans le cinéma français : Images d'un trou de mémoire par Delphine Robic-Diaz ebook Téléchargement PDFLa guerre d'Indochine dans le cinéma français : Images d'un trou de mémoire par Delphine Robic-Diaz DocLa guerre d'Indochine dans le cinéma français : Images d'un trou de mémoire par Delphine Robic-Diaz MobipocketLa guerre d'Indochine dans le cinéma français : Images d'un trou de mémoire par Delphine Robic-Diaz EPub
UY54KTDLJB3UY54KTDLJB3UY54KTDLJB3