



Esteban - tome 1 - Le baleinier

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Esteban - tome 1 - Le baleinier

Matthieu Bonhomme

Esteban - tome 1 - Le baleinier Matthieu Bonhomme

Produit neuf sous blister. Vendeur professionnel, expédition garantie sous 24h à 48h ouvrables en Colissimo suivi !

 [Télécharger Esteban - tome 1 - Le baleinier ...pdf](#)

 [Lire en ligne Esteban - tome 1 - Le baleinier ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Esteban - tome 1 - Le baleinier Matthieu Bonhomme

48 pages

Revue de presse

Les aventures d'un jeune indien rêveur et volontaire, engagé comme mousse sur un baleinier. À l'époque où la chasse à la baleine se faisait encore à la voile et à la rame, Esteban, un jeune indien orphelin qui rêve de devenir harponneur, parvient à se faire engager comme mousse à bord du Léviathan. Ce sera pour lui l'occasion de prouver son talent et le début d'une grande aventure... Présentation de l'éditeur

Lorsqu'Esteban, un indien de 12 ans, se présente au capitaine du Léviathan pour se faire embaucher comme harponneur, celui-ci commence par le ridiculiser. Mais quand il apprend qu'Esteban est le fils de Suzanna, de la tribu des Tehuelches, il se résout à l'embaucher... comme mousse. Qu'importe, ce sera pour Esteban l'occasion de découvrir la vie à bord, avec ses brimades et ses moments de bonheur, et, peut-être, quand le navire croisera un banc de baleines, de prouver sa valeur ! Le début d'un récit épique, magnifiquement mis en image par Matthieu Bonhomme. Biographie de l'auteur

Né à Paris trois jours avant l'été 1973, Matthieu Bonhomme est très attaché à la ville où sa famille est ancrée depuis de nombreuses générations. Pour autant, il passe le plus clair de ses vacances en Bretagne, où la découverte de cette côte sauvage et naturelle éveille son amour pour la mer. Arrivé en âge de choisir ses études, Matthieu s'inscrit dans une école d'art pour se forger un solide bagage technique. Un poil déçu par ce cursus, l'aspirant dessinateur va se chercher un mentor. Il en trouvera deux. Comme Jijé avant eux, Christian Rossi et Jean-Claude Mézières n'hésitent pas à accepter de donner de précieux conseils à des dessinateurs cadets, dans une sorte de compagnonnage. C'est ainsi que le jeune Bonhomme affûte son style et reçoit de véritables leçons d'efficacité de la part de ses aînés. À l'Atelier des Vosges, où il s'installe au tournant du siècle après quelques cinq années de travail solitaire, Matthieu rencontre la plupart de ses futurs meilleurs amis dans la bande dessinée. Dans ce bouillonnant espace de création, Matthieu côtoie des personnalités fortes et diverses : Christophe Blain, Marjane Satrapi, Nicolas de Crécy, Fabien Vehlmann, Gwen de Bonneval,... Avec ce dernier, et une nouvelle bande, il fondera dans la foulée l'Atelier du Coin. C'est le moment où Bonhomme s'atèle à la réalisation de ses premiers albums : "L'Âge de raison" (Prix du meilleur premier album Angoulême 2003), un récit coloré et initiatique au temps de cavernes et "Le Marquis d'Ananon", concentré d'aventures et d'humanisme scénarisé par Fabien Vehlmann. Avec Gwen de Bonneval, Matthieu investit le Moyen Age, avec le triptyque "Messire Guillaume", qui sera distingué au Festival d'Angoulême 2010. Avec l'enthousiasme d'un équipage à l'assaut du nouveau monde, les voisins d'atelier de Matthieu lancent un journal de bande dessinée, et tout naturellement, Bonhomme a envie d'en être. Capsule Cosmique n'aura qu'une courte existence de vingt numéros, mais verra paraître les premiers épisodes du voyage d'un jeune indien, appelé Esteban. En 2010, il entame une collaboration avec Lewis Trondheim. Ce dernier lui écrit le cocktail angoissant et burlesque "Omni-visibilis", puis l'impitoyable western "Texas Cowboys". 2012 est une année faste pour "Esteban", la série la plus personnelle de Bonhomme, désormais publiée dans Spirou. Le quatrième album paraît en juin et l'entière de la série bénéficie d'une nouvelle édition chez Dupuis. Seize nouvelles pages, de nouvelles couvertures, l'odyssée d'Esteban se poursuit, plus dense que jamais. En 2014, Bonhomme & Trondheim publient le deuxième tome de "Texas Cowboys". Avec "Esteban" et "Texas Cowboys", Matthieu Bonhomme s'est aujourd'hui hissé parmi les plus grands dessinateurs réalistes de son époque.

Né à Paris trois jours avant l'été 1973, Matthieu Bonhomme est très attaché à la ville où sa famille est ancrée depuis de nombreuses générations. Pour autant, il passe le plus clair de ses vacances en Bretagne, où la découverte de cette côte sauvage et naturelle éveille son amour pour la mer. Arrivé en âge de choisir ses études, Matthieu s'inscrit dans une école d'art pour se forger un solide bagage technique. Un poil déçu par ce cursus, l'aspirant dessinateur va se chercher un mentor. Il en trouvera deux. Comme Jijé avant eux, Christian Rossi et Jean-Claude Mézières n'hésitent pas à accepter de donner de précieux conseils à des dessinateurs cadets, dans une sorte de compagnonnage. C'est ainsi que le jeune Bonhomme affûte son style et reçoit de

véritables leçons d'efficacité de la part de ses aînés. À l'Atelier des Vosges, où il s'installe au tournant du siècle après quelques cinq années de travail solitaire, Matthieu rencontre la plupart de ses futurs meilleurs amis dans la bande dessinée. Dans ce bouillonnant espace de création, Matthieu côtoie des personnalités fortes et diverses : Christophe Blain, Marjane Satrapi, Nicolas de Crécy, Fabien Vehlmann, Gwen de Bonneval,... Avec ce dernier, et une nouvelle bande, il fondera dans la foulée l'Atelier du Coin. C'est le moment où Bonhomme s'atèle à la réalisation de ses premiers albums : "L'Âge de raison" (Prix du meilleur premier album Angoulême 2003), un récit coloré et initiatique au temps de cavernes et "Le Marquis d'Ananon", concentré d'aventures et d'humanisme scénarisé par Fabien Vehlmann. Avec Gwen de Bonneval, Matthieu investit le Moyen Age, avec le triptyque "Messire Guillaume", qui sera distingué au Festival d'Angoulême 2010. Avec l'enthousiasme d'un équipage à l'assaut du nouveau monde, les voisins d'atelier de Matthieu lancent un journal de bande dessinée, et tout naturellement, Bonhomme a envie d'en être. Capsule Cosmique n'aura qu'une courte existence de vingt numéros, mais verra paraître les premiers épisodes du voyage d'un jeune indien, appelé Esteban. En 2010, il entame une collaboration avec Lewis Trondheim. Ce dernier lui écrit le cocktail angoissant et burlesque "Omni-visibilis", puis l'impitoyable western "Texas Cowboys". 2012 est une année faste pour "Esteban», la série la plus personnelle de Bonhomme, désormais publiée dans Spirou. Le quatrième album paraît en juin et l'entièreté de la série bénéficie d'une nouvelle édition chez Dupuis. Seize nouvelles pages, de nouvelles couvertures, l'odyssée d'Esteban se poursuit, plus dense que jamais. En 2014, Bonhomme & Trondheim publient le deuxième tome de "Texas Cowboys". Avec "Esteban" et "Texas Cowboys", Matthieu Bonhomme s'est aujourd'hui hissé parmi les plus grands dessinateurs réalistes de son époque.

Download and Read Online Esteban - tome 1 - Le baleinier Matthieu Bonhomme #Y40VSJ8GX2E

Lire Esteban - tome 1 - Le baleinier par Matthieu Bonhomme pour ebook en ligne Esteban - tome 1 - Le baleinier par Matthieu Bonhomme Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Esteban - tome 1 - Le baleinier par Matthieu Bonhomme à lire en ligne. Online Esteban - tome 1 - Le baleinier par Matthieu Bonhomme ebook Téléchargement PDF Esteban - tome 1 - Le baleinier par Matthieu Bonhomme Doc Esteban - tome 1 - Le baleinier par Matthieu Bonhomme Mobipocket Esteban - tome 1 - Le baleinier par Matthieu Bonhomme EPub

Y40VSJ8GX2EY40VSJ8GX2EY40VSJ8GX2E