



Maggy Garrison - tome 3 - Je ne voulais pas que ça finisse comme ça

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Téléchargez et lisez en ligne Maggy Garrison - tome 3 - Je ne voulais pas que ça finisse comme ça Lewis Trondheim, Stéphane Oiry

48 pages

Présentation de l'éditeur

Il pleut encore sur les rues de Londres, et dans le portefeuille d'enquêtes de Maggy Garrison, détective privée inventive et malicieuse, on trouve de surprenantes énigmes du quotidien : vols de dents en or sur les cadavres d'un crématorium, petits larcins dans la caisse d'une librairie, un album de photos à rendre à une famille... Rien d'insoluble pour la flegmatique jeune femme qui a bien besoin d'argent. Et pour plus d'action, elle pourra toujours compter sur son récent petit ami, petit malfrat au grand coeur... Loin des clichés du genre, Maggy Garrison est une série policière contemporaine à l'ambiance toute british. Avec ce troisième tome, Lewis Trondheim et Stéphane Oiry livrent la fin du premier cycle d'un polar réaliste et pince-sans-rire. Un scénario à multiples facettes, des personnages attachants, un graphisme noir, les raisons ne manquent pas pour rejoindre Maggy au pub du coin ! Biographie de l'auteur

Né en 1964, Lewis Trondheim passe une jeunesse sans histoire à Fontainebleau. Après avoir suivi des cours de graphisme publicitaire, il rencontre Jean-Christophe Menu lors d'un colloque et y découvre une autre manière de faire de la bande dessinée. Après avoir réalisé un fanzine en solitaire, il se joint à l'équipe la revue Labo, puis co-fonde en 1990, avec Menu, Stanislas, Matt Konture, Killoffer et David B., L'Association, une maison d'édition qui va révolutionner le paysage européen. Prolifique et amateur de défi, Lewis Trondheim se lance dans une improvisation de 500 pages qui fait date "Lapinot et les carottes de Patagonie". Dans ce pavé extraordinaire, le style Trondheim éclate au grand jour. Un style inspiré par son amour des grands classiques de la bande dessinée franco-belge, avec un trait animalier déstructurant Carl Barks ("Picsou") ou Floyd Gottfredson ("Mickey Mouse"), un sens du dialogue aiguisé et une fantaisie feuilletonesque débridée. Dans la même veine de contraintes, il co-fonde l'OUvroir de BAnde dessinée POTentiel (Oubapo) en 1993 pour mieux se diriger ensuite vers des albums cartonnés couleurs chez Dargaud avec "Lapinot". En 1997, il entame une série titanesque avec Joann Sfar : "Donjon", une épopée à la fois comique et fantastique, quelque part entre le "Muppet Show" et "Conan le Barbare". Puisque ses enfants sont désormais en âge de lire, Lewis Trondheim leur écrit des albums : "Monstrueux", "Le Roi Catastrophe", "Allez raconte..." et "Les trois chemins". À L'Association, il continue à explorer des pistes plus expérimentales comme "Désœuvré" un essai dessiné qui s'interroge sur le vieillissement des auteurs de bande dessinée. En 2005, il lance le label Shampooing aux Éditions Delcourt, une collection moderne et inventive. En 2006, Lewis Trondheim reçoit le Grand Prix à Angoulême et crée pour le festival "le Fauve", sa mascotte officielle. A partir de 2008, il investit le Journal Spirou, où il crée la grande saga "Ralph Azham" et multiplie les nouvelles collaborations avec Guillaume Bianco ("Zizi Chauve-Souris"), Matthieu Bonhomme ("Omni-visibilis", "Texas Cowboys") ou Stéphane Oiry ("Maggy Garrison"). Sans oublier la multicéphale série "L'atelier Mastodonte", avec une douzaine d'auteurs. Dessinateur, scénariste, éditeur, dialoguiste hors pair, Lewis Trondheim est l'auteur d'une incroyable quantité de bandes dessinées, qui explorent la plupart des genres avec un enthousiasme débordant et une originalité précieuse.

Stéphane Oiry est né un premier avril (en 1970) à Nantes. La seconde bonne blague qu'il fit à ses parents est de choisir par la suite le drôle de métier de dessinateur. Et si, selon le dicton, "les plaisanteries les plus courtes sont les meilleures", il n'a pourtant pas l'intention de s'arrêter. Il travaille pour le dessin animé ("La Mouche", "La Famille Bordemer"), la presse ("Le Monde"), et l'édition jeunesse. En 2004, il fonde le magazine de bande dessinée jeunesse Capsule Cosmique dont il devient rédacteur en chef adjoint. Il est aussi auteur de bandes dessinées : "Les passe-murailles" avec Jean-Luc Cornette (éd. les Humanoïdes associés), et "Pauline et les loups garous", avec Appollo (éd. Futuropolis). Il enseigne également l'illustration à l'École de Condé.

Download and Read Online Maggy Garrison - tome 3 - Je ne voulais pas que ça finisse comme ça Lewis Trondheim, Stéphane Oiry #ED41OBCUXZ2

Lire Maggy Garrisson - tome 3 - Je ne voulais pas que ça finisse comme ça par Lewis Trondheim, Stéphane Oiry pour ebook en ligneMaggy Garrisson - tome 3 - Je ne voulais pas que ça finisse comme ça par Lewis Trondheim, Stéphane Oiry Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Maggy Garrisson - tome 3 - Je ne voulais pas que ça finisse comme ça par Lewis Trondheim, Stéphane Oiry à lire en ligne.Online Maggy Garrisson - tome 3 - Je ne voulais pas que ça finisse comme ça par Lewis Trondheim, Stéphane Oiry ebook Téléchargement PDFMaggy Garrisson - tome 3 - Je ne voulais pas que ça finisse comme ça par Lewis Trondheim, Stéphane Oiry DocMaggy Garrisson - tome 3 - Je ne voulais pas que ça finisse comme ça par Lewis Trondheim, Stéphane Oiry MobipocketMaggy Garrisson - tome 3 - Je ne voulais pas que ça finisse comme ça par Lewis Trondheim, Stéphane Oiry EPub
ED41OBCUXZ2ED41OBCUXZ2ED41OBCUXZ2