



## **Vie d'un musée 1937-2005**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Vie d'un musée 1937-2005

*Martine Segalen*

**Vie d'un musée 1937-2005** Martine Segalen

 [Télécharger Vie d'un musée 1937-2005 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Vie d'un musée 1937-2005 ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Vie d'un musée 1937-2005 Martine Segalen

---

352 pages

Présentation de l'éditeur

L'histoire du musée national des Arts et Traditions populaires (Atp), qui a commencé à la fin des années 1930, se termine au printemps 2005 par une fermeture définitive. Pour Martine Segalen, qui a dirigé pendant dix ans le Centre d'ethnologie française, laboratoire rattaché au musée, c'est " un crève-cœur, la fin d'une aventure et l'enterrement d'un grand projet ". C'est aussi le moment de revenir sur cette histoire riche d'enseignements sur les rapports entre politique et culture, beaux-arts et arts

populaires, identité, nation et patrimoine. A l'origine des Atp, il y a d'abord la folle ambition d'un homme, Georges Henri Rivière, visionnaire, passionné et prêt à tous les revirements idéologiques pour mener à bien son dessein. Présenté comme une vitrine du peuple au temps du Front populaire, un temple des traditions soutenu par la Confédération paysanne sous Vichy et un lieu de modernité scientifique et muséographique après la guerre, son musée est finalement installé, en 1972, dans un bâtiment flambant neuf construit au bois de Boulogne. Une apothéose, qui donne à l'ethnologie de la France, jusque-là parente pauvre de l'ethnologie exotique, une légitimité nouvelle. Mais un succès de courte durée car, dès la fin des années 1980, alors qu'en province le mouvement des écomusées suscite un engouement croissant, les visiteurs se font rares, le soutien de la direction des musées de France

fait défaut et l'établissement s'enlise dans la crise qui lui sera fatale. En s'appuyant à la fois sur des archives inédites et sur une expérience vive, Martine Segalen offre, dans ce livre rigoureux et personnel, une réflexion de fond sur le devenir des musées d'ethnologie en France, pris entre tutelle publique, enjeux politiques et évolutions de la société. Biographie de l'auteur

Socio-anthropologue et professeur à l'université de Paris-X Nanterre, Martine Segalen est l'auteur de travaux réputés, notamment sur les évolutions de la famille. Elle a publié de nombreux ouvrages, dont Sociologie de la famille, Jeux de famille (dir.), Grands-Parents. La Famille à travers les générations (avec C. Attias-Donfut) et Le Nouvel Esprit de famille (avec C. Attias-Donfut et N. Lapierre), et a codirigé Histoire de la famille. De 1986 à 1996 ; elle a dirigé le Centre d'ethnologie française, laboratoire du CNRS associé au musée des Atp.

Download and Read Online Vie d'un musée 1937-2005 Martine Segalen #E0BYPH5XR28

Lire Vie d'un musée 1937-2005 par Martine Segalen pour ebook en ligne Vie d'un musée 1937-2005 par Martine Segalen Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Vie d'un musée 1937-2005 par Martine Segalen à lire en ligne. Online Vie d'un musée 1937-2005 par Martine Segalen ebook Téléchargement PDF Vie d'un musée 1937-2005 par Martine Segalen Doc Vie d'un musée 1937-2005 par Martine Segalen Mobipocket Vie d'un musée 1937-2005 par Martine Segalen EPub

**E0BYPH5XR28E0BYPH5XR28E0BYPH5XR28**