



## **Académie Alice (I') Vol.17**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Académie Alice (I') Vol.17

*HIGUCHI Tachibana*

Académie Alice (I') Vol.17 HIGUCHI Tachibana

L'Académie Alice - Volume 17

 [Télécharger Académie Alice \(I'\) Vol.17 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Académie Alice \(I'\) Vol.17 ...pdf](#)

208 pages

Revue de presse

Rien ne va plus pour Mikan. Alors qu'elle a découvert que le directeur du primaire, aidé de Luna, en a après son alicé du vol, Tsubasa, dont elle apprend enfin qu'il a été transféré dans la classe dangereuse, est porté disparu. Mais le pire reste à venir: le plan de Luna se referme totalement sur notre héroïne, qui, d'un seul coup, n'a plus aucune échappatoire et est emmenée auprès du directeur du primaire, bien décidé à la garder avec elle pour toujours. Mais les amis de notre héroïne sont bien décidés à ne pas laisser les choses tourner ainsi, Natsume, Luca, Hotaru et Narumi en tête.

Depuis l'apparition de Luna, on sentait que L'académie Alice changeait doucement mais sûrement de ton. Mais on ne s'attendait sans doute pas à voir les choses se précipiter autant dans ce dix-septième volume, qui marque un tournant radical. Non, rien ne sera plus comme avant.

Mikan est en grand danger, le directeur du primaire a enfin mis la main sur elle. Les délires avec les autres élèves semblent bien loin et impossibles à retrouver, car une seule solution, proposée par Narumi, semble être bonne à prendre: s'enfuir de l'académie et abandonner définitivement tout le monde. Mais pourtant, impossible pour Mikan de se résoudre à ça. Laisser derrière elle Hotaru, Natsume, Luca, Misaki et les autres ? Même si le danger rôde au dessus de sa tête, c'est absolument impensable pour elle. Une nouvelle fois, Tachibana excelle pour faire ressortir la puissance des liens que notre héroïne a su se créer avec ses camarades. Mais le lecteur n'est pas au bout de ses surprises, car ici, tous sont bien décidés à venir en aide à Mikan, et le font à leur manière.

Ce qui est exceptionnel dans ce tome d'une intensité exemplaire, c'est de revoir les uns après les autres, ne serait-ce que brièvement, quasiment tous les personnages ayant eu un rôle dans la série à un moment ou à un autre, que ce rôle ait été bref ou important. Du directeur du lycée (dont on découvre le lien avec Mikan) à celle du collège, de Nobara à Hayate (qui se souvenait vraiment de lui ?), de Jinno à Iincho, tous sont là, dans un camp ou l'autre (certains en changeant même), et ont un rôle à jouer dans le déroulement de ce volume. Et quand on sait que le retour à une vie normale au sein de l'académie semble dans l'immédiat impossible pour Mikan, ces apparitions sonnent comme autant d'adieux déchirants de la fillette envers ses amis qui la soutiennent jusqu'au bout, ou comme autant de rappels de ce qu'elle a vécu depuis son arrivée dans l'établissement.

Il n'en faut pas plus à Tachibana pour nous subjuguier, tant tous ses personnages percent les pages. Et pourtant, la mangaka ne s'arrête pas là. Ainsi profite-t-elle du chaos ambiant pour confirmer encore un peu plus les sentiments de ses personnages. Dans le feu de l'action, l'amour de Natsume se révèle pleinement aux yeux de Mikan, de même que ce que ressent réellement pour sa petite soeur l'excellent Subaru Imai, Misaki montre tout sa classe en restant forte malgré la disparition de Tsubasa, et ce cher Luca-Piou, s'il ne fait pas le poids face à Natsume, reste bien décidé à protéger celle qu'il aime et n'était même jamais apparu si déterminé. Quant à Hotaru, la vérité éclate quant au sort qui lui est réservé pour l'éloigner de Mikan, un élément que la mangaka exploite parfaitement pour faire ressortir mieux que jamais toute l'amitié unissant les deux fillettes, une amitié qui 'est encore renforcée depuis l'arrivée de notre héroïne à l'académie. Higuchi Tachibana a définitivement un don, une capacité à pouvoir profiter du moindre petit instant pour resserrer les liens entre ses personnages et toucher là où il faut.

Un volume charnière et déchirant, qui file à cent à l'heure, où l'humour n'a droit qu'à quelques malheureuses cases, où les personnages sont tous plus géniaux que jamais, et où la mangaka témoigne une nouvelle fois d'une histoire bien pensée depuis le début en exploitant des éléments mis en place plusieurs tomes auparavant, par exemple en dévoilant la vérité sur les soi-disant problèmes de contrôle d'alice de Nodachi.

Difficile de trouver des défauts à ce volume: pour chipoter, on pourrait regretter une construction narrative parfois trop franche, passant subitement d'un événement à un autre, mais assurant pourtant dans le même temps un rythme soutenu, ou on pourrait également se poser quelques questions, par exemple en ce qui concerne la directrice du collège qui ne s'offusque pas de revoir Natsume et Mikan débarquer dans son antre alors qu'elle leur en avait tant fait baver auparavant, mais cela peut sans doute s'expliquer par le dégoût que lui inspire le directeur du primaire. En somme, les vagues défauts n'en sont finalement pas, et après une fin de volume intense, le terrain est parfaitement préparé pour la suite, qui devrait tout dévoiler du passé des parents de Mikan, alors-même qu'on se pose des questions quant au sort réservé à plusieurs personnages, à commencer par les amis de Mikan qui l'ont défendue, et surtout la pauvre Nobara, ainsi que Tsubasa dont on reste sans nouvelles.

Un mot sur l'édition, qui s'est quand même améliorée depuis les débuts de la série. Si la traduction reste parfois très bonne, parfois médiocre, les GB One ont, depuis déjà plusieurs volumes, laissé leur place à un autre pour le lettrage, et cela se ressent grandement dans la fluidité du récit.

Koiwai(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Mikan a découvert que son 2e alicé est celui du vol. Peu après, Tsubasa est porté disparu ! Pendant ce temps, le directeur du Primaire a porté ses vues sur Mikan, car il convoite l'alicé du vol. M. Narumi, inquiet pour cette dernière, lui propose de s'enfuir, mais... Biographie de l'auteur

**Tachibana Higuchi** (???) est née le 16 mars 1975 à Kyôto.

C'est en suivant des études supérieures à l'université dans le domaine artistique qu'elle commence à dessiner des mangas.

Si, dans un premier temps, elle n'exerce que pour son simple plaisir à travers de courts essais, c'est après avoir obtenu son diplôme qu'elle décide de tenter sa chance en envoyant à un éditeur une oeuvre complète. Elle débute donc sa carrière dans le milieu du manga en 1996, avec la parution dans le mensuel Bessatsu Hana to Yume (un magazine complémentaire du Hana to Yume) de l'histoire courte 5 Gatsu no Sakura (5?? / les Cerisiers de Mai ).

Par la suite, elle ne s'écarte pas du shôjo et reste chez Hakusensha. Elle publie en décembre 1999 Swan Lake, un recueil de trois nouvelles s'inspirant plus ou moins de contes de fées.

En 2000, Tachibana Higuchi entame toujours dans le Hana to Yume sa première série, M to N no Shôzô, une comédie romantique scolaire qui trouvera sa conclusion deux ans plus tard, à l'été 2002, après six volumes. Enfin, vient ensuite l'arrivée de **L'Académie Alice** (Gakuen Alice ?????), toujours en cours.

Download and Read Online Académie Alice (I') Vol.17 HIGUCHI Tachibana #52KZAQO1TJS

Lire Académie Alice (l') Vol.17 par HIGUCHI Tachibana pour ebook en ligne Académie Alice (l') Vol.17 par HIGUCHI Tachibana Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Académie Alice (l') Vol.17 par HIGUCHI Tachibana à lire en ligne. Online Académie Alice (l') Vol.17 par HIGUCHI Tachibana ebook Téléchargement PDF Académie Alice (l') Vol.17 par HIGUCHI Tachibana Doc Académie Alice (l') Vol.17 par HIGUCHI Tachibana Mobipocket Académie Alice (l') Vol.17 par HIGUCHI Tachibana EPub

**52KZAQO1TJS52KZAQO1TJS52KZAQO1TJS**