



Les Voyages d'Alix, tome 12 : Athènes

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les Voyages d'Alix, tome 12 : Athènes

Jacques Martin, Laurent Bouhy

Les Voyages d'Alix, tome 12 : Athènes Jacques Martin, Laurent Bouhy

 [Télécharger Les Voyages d'Alix, tome 12 : Athènes ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Voyages d'Alix, tome 12 : Athènes ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Les Voyages d'Alix, tome 12 : Athènes Jacques Martin, Laurent Bouhy

56 pages

Présentation de l'éditeur

Cartonné. Couleurs. On retrouve des traces indiquant qu'Athènes date d'environ 5000 ans avant J.-C. et que le rocher de l'Acropole abritait des hommes depuis le néolithique. Cependant, selon la mythologie, la ville aurait été fondée par Thésée vers la moitié du XIII^e siècle avant J.-C. Dévastée lors des Guerres puniques, elle fut reconstruite par la suite et atteint son apogée sous Périclès. C'est avec l'aide de Phidias que celui-ci mit à exécution le Parthénon ainsi que d'autres monuments célèbres. Cette ville - fascinante de par ses architectes, mais également par les esprits qui s'y sont développés à travers la philosophie et l'art - suscite encore et toujours énormément d'intérêt pour les archéologues, mais aussi pour les nombreux touristes qui s'y rendent par millions. Déjà parus dans la même collection : - "Carthage" (octobre 2000), - "Le Costume antique" (2 tomes : septembre 2000 & mars 1999), - "L'Égypte" (2 tomes : février 2000 & juillet 1999), - "La Marine antique" (2 tomes : mai 1999 & février 1997), - "La Grèce" (2 tomes : septembre 1998 & juin 1997), - "Rome" (2 tomes : mars 1998 & janvier 1982). Biographie de l'auteur

Né à Louvain en Belgique en 1979, Laurent Bouhy (couleurs) développe son intérêt pour la couleur en peignant des figurines dès son plus jeune âge. Il se met au dessin à l'âge de 15 ans et suit des cours de bande dessinée avant de rencontrer Jacques Martin qui l'engage comme coloriste. Par la suite, il contribue aux décors de "L'Égypte" (T.2) et assure le troisième volet sur la Grèce antique. Né à Strasbourg en 1921, Jacques Martin (scénario et dessin) se découvre très tôt une passion pour le dessin et pour l'histoire. Il entre aux Arts et Métiers où il reçoit une formation purement technique. Il en reconnaîtra plus tard les vertus, dont une certaine rigueur, qui contribuera à faire de lui -avec Hergé et Jacobs- l'un des trois représentants majeurs de l'école dite "de Bruxelles". En 1946, il part en Belgique et fait le tour des éditeurs avec son carton à dessin. Alternant illustration et bande dessinée, il s'associe avec un graphiste nommé Leblieq - d'où le pseudonyme Marleb, qu'il continuera d'utiliser quelques temps. Il crée "Monsieur Barbichou", "Oeil de perdrix" et "Le Hibou gris", dont la suite, "Le Sept de trèfle", peut être considérée comme un brouillon de "La Grande menace". C'est dans Tintin qu'il crée Alix en 1948, et Lefranc en 1952. Il entre aux studios Hergé en 1953, où il restera dix-neuf ans pendant lesquels il travaillera sur diverses aventures de Tintin, et publiera sept "Alix" et trois "Lefranc". Dans la décennie suivant sa séparation d'avec les studios, il accélère le rythme avec neuf "Alix" et quatre "Lefranc". En 1984, il concrétise deux rêves anciens - "Jhen", l'histoire d'un compagnon d'armes de Gilles de Rais, avec Pleyers, et "Arno" avec Juillard. En 1991, il crée "Orion" et scénarise "Kéos". Cultivant une sorte de compagnonnage, il s'entoure de nouveaux collaborateurs pour créer "Les Voyages d'Orion", série consacrée à la reconstitution des grands sites antiques. En 1996, il publie le 20^{ème} "Alix", intitulé "Ô Alexandrie", avec Rafaël Morales. "Jehanne de France" et "L'Or de la mort", deux aventures initialement parues sous le label Xan aux éditions du Lombard, paraissent en 1998 et rejoignent leur place dans la collection Jhen chez Casterman. En 1999, "Kéo"s intègre le catalogue Casterman. A cette occasion les deux premiers albums sont réédités et "Le Veau d'or", dessiné en 1994, publié pour la première fois. Ayant formé autour de lui une équipe de jeunes dessinateurs, Jacques Martin a pour souci de les faire poursuivre les séries qu'il a créées. Les projets sont donc nombreux et, pour beaucoup, en voie de réalisation.

Download and Read Online Les Voyages d'Alix, tome 12 : Athènes Jacques Martin, Laurent Bouhy

#DA4VUGLRITC

Lire Les Voyages d'Alix, tome 12 : Athènes par Jacques Martin, Laurent Bouhy pour ebook en ligneLes Voyages d'Alix, tome 12 : Athènes par Jacques Martin, Laurent Bouhy Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Voyages d'Alix, tome 12 : Athènes par Jacques Martin, Laurent Bouhy à lire en ligne.Online Les Voyages d'Alix, tome 12 : Athènes par Jacques Martin, Laurent Bouhy ebook Téléchargement PDFLes Voyages d'Alix, tome 12 : Athènes par Jacques Martin, Laurent Bouhy DocLes Voyages d'Alix, tome 12 : Athènes par Jacques Martin, Laurent Bouhy MobipocketLes Voyages d'Alix, tome 12 : Athènes par Jacques Martin, Laurent Bouhy EPub
DA4VUGLRITCDA4VUGLRITCDA4VUGLRITC